MARIA LASSNIG

1919	Geboren in Kärnten, Österreich
	Born in Carinthia, Austria
	Lebte und arbeitete in Wien und Kärnten, Österreich
	Lived and worked in Vienna and Carinthia, Austria
1941-1944	Studies at the Academy of Fine Arts in Vienna, Austria (under Wilhelm Dachauer, Ferdinand Andri, and Herbert Boeckl)
1948	First „body awareness“ painting
1951	Paris-scholarship: makes acquaintance with Paul Celan, André Breton, and Benjamin Péret
1954	Returns to Vienna to the Academy for Applied Arts (class Gütersloh), makes acquaintance with the writers of the Wiener Gruppe (Wiener, Rühm, Achleitner, Artmann)
1961-1968	Paris (emergence of the body awareness in her works)
1968-1989	New York: studio in the East Village
	Attendance of an animation class at the School of Visual Arts, New York. First own animation films.
1977	Retrospective of the graphic and cinematic work in the graphic collection of the Albertina, Vienna, Austria
1978	DAAD-scholarship in Berlin, Germany
	Returns from New York to Vienna.
	Represents Austria at the Biennal in Venice (together with Valie Export)
1980-1997	Chair at the Academy for Applied Arts, Vienna, Austria
1982	Founding of the first teaching studio for animation film in her master class.
	Establishment and management of the studio by Hubert Sielecki
2014	Starb am 6. Mai 2014 in Wien, Österreich
	Died on May 6, 2014, in Vienna, Austria

Preise und Auszeichnungen / Awards and Distinctions

2013	55th Venice Biennale Golden Lion for Liftetime Achievement
2010	Honorary member of the Academy of Fine Arts Vienna, Austria
2005	Austrian badge of honour for science and art
2004	Max-Beckmann prize, Frankfurt, Germany
2002	NORD/LB art prize
	Roswitha-Haftmann prize, Zurich, Switzerland
	Rubens prize by the city of Siegen
1998	Oskar Kokoschka prize
1988	Major Austrian federal prize
1978	DAAD-scholarship in Berlin
1951	First Paris-scholarship

Einzelausstellungen (Auswahl) / Selected Solo Exhibitions

2015	*Maria Lassnig*, Fundació Antoni Tàpies, Barcelona, Spain
	Hilfiker Kunstprojekte, Lucerne, Switzerland
2014	*Maria Lassnig*, Museum of Modern Art PS1, New York NY

Rose Video 03 | Maria Lassnig and Mary Reid Kelley, Rose Art Museum / Brandeis University, Waltham MA, USA

2013 *Sie. Selbst. Nackt. Paula Modersohn-Becker und andere Künstlerinnen im Selbsttakt*, Paula Modersohn-Becker Museum, Bremen, Germany

The Desire for Freedom. Art in Europe from 1945, Palazzo Reale, Milan, Italy

Der Ort der Bilder, Deichtertorhallen, Hamburg, Germany

People. Selected Parkett Artists' Editions, Parkett Space, Zurich, Switzerland

Maria Lassnig, Capitain Petzel, Berlin, Germany

2012 *Maria Lassnig. Retrospektive*, Neue Galerie Graz, Graz, Austria

Technical Temptations. The Film of Maria Lassnig,, SBC Galerie d'Art Contemporain, Montréal, Canada

From Van Gogh to Face-Time. Self-Portraits in the 20th and 21st Centuries, Humblebaek, Denmark

2011 *Maria Lassnig. Films*, Friedrich Petzel East, New York, USA

2010 *Me and I - Maria Lassnig and Regina Götz*, Kunstverein KunstHaus Potsdam e.V., Potsdam, Germany / Kunstverein Talstraße e.V., Halle on Saale river, Germany

Maria Lassnig. Die Kunst, die macht mich immer jünger, Kunstbau, Städtische Galerie im Lenbachhaus und Kunstbau, Munich, Germany

2009 *In the Mirror of Possibilities. Watercolours and Drawings from 1947 to Today*, Museum Ludwig, Cologne, Germany

The Ninth Decade, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna, Austria

2008 Contemporary Arts Center, Cincinnati OH

Serpentine Gallery, London, UK

2006 *Körper und Seele malen*, Museum für Gegenwartskunst Siegen, Siegen, Germany

Körperbilder, Museum Moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt, Austria

2005 *Maria Lassnig / Eiserner Vorhang*, Museum in Progress, Vienna, Austria

body. fiction. nature, Sammlung Essl, Klosterneuburg, Austria

2004 *Verschiedene Arten zu sein*, Städel Museum, Frankfurt am Main, Germany (Travelling Exhibition)

Landleute, Schloss Strassburg, Gurktal, Austria

2003 *Verschiedene Arten zu sein*, Kunsthaus Zürich, Zurich, Switzerland (Travelling Exhibition)

2002 *Körperporträts*, Museum für Gegenwartskunst Siegen, Siegen, Germany

Bayerische Akademie der Schönen Künste, Munich, Germany

2001 *Bilder 1989-2001*, Kestner Gesellschaft Hannover, Hanover, Germany

1999 *Maria Lassnig Retrospektive*, Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Vienna, Austria / Musée des Beaux-Arts de Nantes, Nantes, France / Frac de Pays de la Loire, Nantes, France (Travelling Exhibition)

1997 *Neue Bilder und Zeichnungen*, Neuer Berliner Kunstverein, Berlin, Germany / DAAD-Galerie Berlin, Berlin, Germany / Kunsthalle Bern, Berne, Switzerland / Kunsthalle Mücsarnok, Budapest, Hungary (Travelling Exhibition)

1996 *Zeichnungen und Aquarelle 1946-1995*, Städtisches Museum Leverkusen, Leverkusen, Germany / Kunstmuseum Ulm, Ulm, Germany / Kulturhaus Graz, Graz, Austria (Travelling Exhibition)

1995 *Zeichnungen und Aquarelle 1946-1995*, Kunstmuseum Bern, Berne, Switzerland (Travelling Exhibition)

Dessings et Aquarelles / Zeichnungen und Aquarelle 1946-1995, Centre Georges Pompidou, Paris, France (Travelling Exhibition)

1994 *Das Innere nach Außen*, Stedelijk Museum, Amsterdam, Netherlands / St. Petri, Lübeck, Germany / Kunstverein Frankfurt, Frankfurt, Germany (Travelling Exhibition)

1989 *Mit dem Kopf durch die Wand. Neue Bilder*, Kunstmuseum Luzern, Lucerne, Switzerland / Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum Graz, Graz, Austria / Kunstverein Hamburg, Hamburg, Germany / Wiener Secession, Vienna, Austria (Travelling Exhibition)

1988 Barbara Gross Galerie, Munich, Germany

Aquarelle, Kärnter Landesgalerie, Klagenfurt, Austria / Graphische Sammlung Albertina, Vienna, Austria / Salzburger Landessammlungen Rupertinum, Salzburg, Austria (Travelling Exhibition)

1986 Studio d'Arte Cabaviello, Milan, Italy

1985 *Retrospektive*, MUMOK Wien, Vienna, Austria / Kunstmuseum Düsseldorf, Dusseldorf, Germany / Kunsthalle Nürnberg, Nuremberg, Germany / Kärntner Landesgalerie, Klagenfurt, Austria (Travelling Exhibition)

1982 *Zeichnungen, Aquarelle, Gouachen 1949-1982*, Mannheimer Kunstverein, Mannheim, Germany / Kunstverein Hannover, Hannover, Germany, Kunstverein München, Munich, Germany / Museum Kunstpalast, Dusseldorf, Germany / Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria /

Gruppenausstellungen (Auswahl) / Selected Group Exhibitions

2015 *Mother of the Year. Between Empowerment and Crisis: Images of Motherhood from 1900 to Today*, Lentos Kunstmuseum, Linz, Austria

Flirting with Strangers. Encounters with Works from the Collection, 21er Haus, Vienna, Austria

Avatar and Atavism – Outside the Avantgarde, Kunsthalle Düsseldorf, Germany

Feminismen, Nordstern Videokunstzentrum, Gelsenkirchen, Germany

About Face, Kayne Griffin Corcoran, Los Angeles, CA, USA

Better than de Kooning, Villa Merkel, Esslingen, Germany

Painting Bling, The Rose Art Museum / Brandeis University, Waltham, MA, USA

Expressionisms. The Collection from Kokoschka to Anzinger, Museum der Moderne, Salzburg, Austria

The Great Mother, Fondazione Nicola Trussardi at Palazzo Reale, Milan, Austria

Sleepless. The bed in history and contemporary Art, Belvedere, Austria

Zabludowicz Collection: 20 Years, Zabludowicz Collection, London, UK

Occupational Therapy, Contemporary Art Museum St. Louis, Saint Louis, MO, USA

Das gezeichnete Ich. Zwischen Auslöschung und Maskierung, Neue Galerie, Graz, Austria

Picasso in Contemporary Art, Deichtorhallen Hamburg, Germany

Maria Lassnig. Filmmaker, LLS 387 Ruimte voor Actuele Kunst, Antwerp, Belgium

Louise Bourgeois, Maria Lassnig, Nancy Spero. Another Normal Love, Barbara Gross Galerie, Munich, Germany

Sleepless. Beds in History and Contemporary Art, Belvedere, Vienna, Austria

2014 *The Nakeds*, The Drawing Room, London, England

Made in Austria, Essl Museum, Klosterneuburg, Austria

The Other View. Collectior And Artist, Essl Museum, Klosterneuburg, Austria

Hocker, Stuhl, Sessel, Galerie im Traklhaus, Salzburg, Austria

Live and Let Die, Modern Art, London, England

Manifesta 10, St. Petersburg, Russia

2013 *Il Palazzo Enciclopedico*, 55th Venice Biennial, Venice, Italy

2012 *30th Council of Europe Art Exhibition. Critique and Crisis. Art in Europe since 1945,*, German Historical Museum, Berlin, Germany

Menschenzellen. Acht Künstlerinnen aus der Sammlung Ursula Hauser / Human Capsules. Eight Female Artists from the Ursula Hauser Collection, Lokremise, St. Gall, Switzerland

2011 *Festival der Tiere*, Essl Museum, Klosterneuburg, Austria

The 1960s: Fantastic Modernism, MUSA Museum on Demand, Vienna, Austria

In Chronological Order: Städel Works of the 14th to 21st Centuries, Städel Museum, Frankfurt am Main, Germany

Beauty Contest, Austrian Cultural Forum, New York, NY

2010 *The Esprit of Gestures. Hans Hartung, Informel and its impact*, Kupferstichkabinett, Berlin, Germany

Luc Tuymans: A Vision of Central Europe, Arentshuis, Bruges, Belgium

10.000 Lives: The Eight Gwangju Biennale, Gwangju Biennale Hall, Gwangju, Korea

"...Nur Papier, und doch die ganze Welt...". 200 Years Graphic Collection, Staatsgalerie Stuttgart, Stuttgart, Germany

he Dissolve. Eighth International Biennial, SITE Santa Fe, Santa Fe NM

Vermeer. Die Malkunst, Kunsthistorisches Museum, Vienna, Austria

Les Femmes Fatales, Kunsthalle Krems. Forum Frohner, Krems, Austria

"Jeder Künstler ist ein Mensch!" - Positionen des Selbstporträts, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Baden-Baden, Germany

Human Condition. Empathy and Emancipation in Precarious Times, Kunsthaus Graz, Austria

focus collection 01. Painting and Drawing, Carinthian Museum of Modern Art, Klagenfurt, Austria

Corso. Insights into the Essl Collection, Essl Museum, Klosterneuburg, Austria

Next Generation. Einblicke in junge Ostschweizer Privatsammlungen, Kunstmuseum St. Gallen, St. Gallen, Switzerland

You never know what will happen next...The collection 1900-2010, Lentos Kunstmuseum, Linz, Austria

2009 *Die 50er Jahre: Kunst und Kunstverständnis in Wien* , MUSA - Museum auf Abruf, Vienna, Austria

after the final simplification of ruins , Centro Cultural Montehermoso, Vitoria-Gasteiz, Spain

PastPresentFuture , Bank Austria Kunstforum, Vienna, Austria

Sehnsucht nach dem Abbild. Das Porträt im Wandel der Zeit , Kunsthalle Krems, Krems, Austria

Mahlzeit! (Essen in der Kunst) , Galerie im Traklhaus, Salzburg, Austria

elles@centrepompidou, artistes femmes dans les collections du Centre Pompidou , Centre Pompidou, Musée National d´Art Moderne, Paris, France

"... aus Leidenschaft" , Kunstverein Bad Salzdetfurth e.V., Bodenburg

Die Gegenwart der Linie, Pinakothek der Moderne, Munich, Germany

CHANGING - International contemporary art - Gallery´s Artists , white8 showrooms, Villach, Austria

2008 *Arbeiten auf Papier – von Arakawa bis Zimmer - Sammlung Kulak*, Otto-Galerie, Munich, Germany

Kunst Im Heim
, Capitain Petzel Gallery, Berlin, Germany

Nach 1970
, Albertina, Vienna, Austria

Länderspiel, MMKK, Klagenfurt, Austria

Life on Mars: 55th Carnegie International, Carnegie Museum of Art, Pittsburgh, PA, USA

Mind Expanders. Performative Körper - Utopische Architekturen um '68, MUMOK, Vienna, Austria

Monet - Kandinsky - Rothko und die Folgen
, Bank Austria Kunstforum, Vienna, Austria

Baselitz bis Lassnig - Meisterhafte Bilder
, Sammlung Essl - Kunsthaus, Klosterneuburg, Germany

WACK!: Art and the Feminist Revolution, PS! Contemporary Art Center, Long Island City NY / Vancouver Art Gallery, Vancouver, Canada (Travelling Exhibition)

Störenfriede - der Schrecken der Avantagrde von Makart bis Nitsch, Lentos Kunstmuseum Linz, Linz, Austria

2007 *Passion for Art*, Essl Museum, Klosterneuburg, Austria

Wien - Paris, Belvedere, Vienna, Austria

Sichtwechsel, Kunsthalle Wilhelmshaven, Wilhelmshaven, Germany

Lange nicht gesehen, MUSA, Vienna, Austria

YES YES YES - Die Kunst zu Altern, Stadtgalerie Schwaz, Schwaz, Austria

Critical Mass - Kritische Masse, Kunsthalle Bern, Berne, Switzerland

WACK!: Art and the Feminist Revolution, MOCA, Los Angeles CA / National Museum of Women in the Arts, Washington DC (Travelling Exhibition)

Kunst nach 1970. Aus der Sammlung der Albertina, Albertina, Vienna, Austria

...und immer fehlt mir was, und das quält mich, Werkstadt Graz, Graz, Austria

wann immer vorerst, BA-CA Kunstforum, Vienna, Austria

Andreas Stalzer - 20 Jahre Werkstatt für Kunstsiebdruck, Nö DOK für moderne Kunst, St. Pölten, Austria

Painting Now!, Kunsthal Rotterdam, Rotterdam, The Netherlands

Into me / Out of me, MACRO, Roma, Italy (Travelling Exhibition)

2006 *Österreich: 1900-2000, Konfrontationen und Kontinuitäten*, Sammlung Essl, Klosterneuburg, Austria

Zurück zur Figur. Malerei der Gegenwart, Museum Franz Gertsch, Burgdorf, Switzerland

Eye on Europe, MOMA, New York, NY, USA

Zurück zur Figur, HypoKunsthalle, Munich, Germany

Nomaden im Kunstsalon, Lentos Kunstmuseum, Linz, Austria

Into me / Out of me, PS1 Contemporary Art Center, New York, NY (Travelling Exhibition)

Zwei oder Drei oder Etwas. Maria Lassnig, Liz Larner, Kunsthaus Graz, Graz, Austria

2005 *Zeitgenössische österreichische Kunst und Malerei der Nachkriegszeit aus der Sammlung Essl*, Museo de Art Moderne de México, Mexico City, Mexico / MARCO, Monterrey, Mexico (Travelling Exhibition)

Leporello, Stedelijk Museum, Amsterdam, Netherlands

Rundlederwelten, Martin Gropius Bau, Berlin, Germany

EindhovenIstanbul, Van Abbe Museum, Eindhoven, Netherlands

Aufbruch in die Moderne - Werke des 20. Jahrhunderts, Kulturhaus der BASF, Schwarzheide, Germany

Einblicke in österreichische Privatsammlungen, MUMOK, Vienna, Austria

...in Bewegung - Malerei aus der Sammlung Murken, Suermondt Ludwig Museum, Aachen, Germany

Munch revisited - Edvard Munch und die heutige Kunst, Museum am Ostwall / Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund, Germany

Das neue Österreich, Österreichische Galerie Belvedere, Vienna, Austria

2004 *Neue Wilde - Eine Entwicklung*, Sammlung Essl, Klosterneuburg, Austria

Sammlung Liaunig, Museum Moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt, Austria

Eremiten - Kosmopoliten, Museum Moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt, Austria

Contested Fields, Des Moines Art Center, Des Moines IA, USA

Blickwechsel, Museum Moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt, Austria

Paula's Home, Lentos Kunstmusen, Linz, Austria

Disparities and Deformations, Site Santa Fe's 5th International Biennal, Santa Fe NM, USA

Porträts - Picasso, Bacon, Warhol, Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna, Austria

Frau im Bild/Gegenpositionen, Franceauenbilder, Museum Moderner Kunst Stiftung Wörlen, Passau, Germany

2003 *Die Figur in der Malerei - Fronius zu Ehren*, Sammlung Essl, Klosterneuburg, Austria

Paintings: From Rauschenberg to Muramaki, Museo Correr, Venice, Italy

Dreams and Conflicts: The Viewer's Dictatorship, La Biennale di Venezia, Venice, Italy

Grotesk! 130 Jahre Kunst der Frechheit, Haus der Kunst, Munich, Germany

Warum! Bilder Diesseits und Jenseits des Menschen, Martin-Gropius-Bau, Berlin, Germany

DIE FIGUR IN DER MALEREI, Sammlung Essl, Klosterneuburg, Austria

EXPRESSIV!, Fondation Beyeler, Riehen, Switzerland

Mimosen, Rosen, Herbstzeitlosen, Kunsthalle Krems, Krems, Austria

2002 *Der Akt in der Kunst des 20. Jahrhunderts* , Kunsthalle in Emden, Emden, Germany

Collector´s Choice , Neue Galerie Graz, Universalmuseum Joanneum, Graz, Austria

Collectors´ Favorites - Sammeln in Wien Teil 1 , Galerie nächst St. Stephan - Rosemarie Schwarzwälder, Vienna, Austria

2001 *Die Österreichische Moderne nach 1945 in der Sammung Essl - Malerei, Grafik, Zeichnung*, Kunsthalle Erfurt, Erfurt, Germany

Art in Central Europe, National Gallery, Prague, Czech Republic

Abbild, Steirischer Herbst, Graz, Austria

Das Museum unserer Wünsche, Museum Ludwig, Cologne, Germany

Reflexionen. Österreichische Avantgarde nach 1945, Sammlung Otto Mauer, Prague, Czech Republic

2000 *Shoot*, Konsthall, Malmö, Sweden

Art in Central Europe, Ludwig Museum Budapest, Budapest, Hungary

Die verletzte Diva - Hysterie, Körper, Technik in der Kunst des 20. Jahrhunderts, Kunstverein München, Siemens Arts Program, Städtische Galerie Lenbachhaus, Munich, Germany / Galerie Taxispalais, Innsbruck, Austria / Kunsthalle Baden-Baden, Baden-Baden, Germany

Das Gedächtnis der Malerei, Aargauer Kunsthaus, Aarau, Switzerland

Milch von Ultrablauen Strom, Kunsthalle Krems, Krems, Austria

Das Bild des Körpers, Rupertinum, Salzburg, Austria

Art in Central Europe, Fundacio Miro, Barcelona, Spain

Sinn und Sinnlichkeit, Neues Museum Weserburg, Bremen, Germany

Ich ist etwas anderes, Kunstsammlungen NRW, Dusseldorf, Germany

Der anagrammatische Körper, ZKM, Karlsruhe, Germany (Travelling Exhibition)

1999 *Zeitschnitt 1900-2000 - 100 Jahre, 100 Werke* , Lentos Kunstmuseum Linz, Linz, Austria

Querfeldein - Werke aus der Sammlung Essl, Zwettler Kunstverein, Rosenau, Austria

Art in Central Europe, MUMOK, Vienna, Austria

Zeichnen, Traklhaus, Salzburg, Austria

1998 *Alpenblick*, Kunsthalle Wien, Vienna, Austria

ART . IST . INNEN - Sammlung Essl , Kunsthaus, Klosterneuburg, Germany

1997 *Von Kopf bis Fuss*, Kunstraum Innsbruck, Innsbruck, Austria

documenta 10, Kassel, Germany

Utopie und Weltschmerz - Arbeiten auf Papier, Sammlung Essl, Klosterneuburg, Austria

1996 *Malerei in Österreich 1945-1995. Die Sammlung Essl*, Künstlerhaus Wien, Vienna, Austria / Mücsarnok Kunsthalle, Budapest, Hungary (Travelling Exhibition) Abstraktion in Österreich, Sammlung Essl, Klosterneuburg, Austria / SArt Gallery Slovenj Gradec, Gradec, Slovenia

Kunst aus Österreich 1896-1996, Kunsthalle Bonn, Bonn, Germany

Realismus als Methode, Sammlung Essl, Klosterneuburg, Austria

1995 *Orient-ation – The image of Art in a Paradoxical World*, 4th Istanbul Biennal, Istanbul, Turkey

Identità e Alternità. Formen des Körpers 1895-1995, La Biennale di Venezia, Venice, Italy

Féminin - Masculin, Centre Georges Pompidou, Paris, France

1994 *Dialogue with the Others*, Kunsthallen Brandts Klaedefabrik, Odense, Denmark

Bilder vom Tod, Historisches Museum der Stadt Wien, Vienna, Austria

Romantik in der Kunst der Gegenwart. Die Sammlung Murken, Kunstmuseum Thun, Thun, Switzerland (Travelling Exhibition)

1993 *Der zerbrochene Spiegel*, Kunsthalle Wien, Vienna, Austria / Deichtorhallen, Hamburg, Germany (Travelling Exhibition)

1992 *Menschenbilder. Die Sammlung Murken*, Kunstmuseum Bonn, Germany / Städtische Galerie Meerbusch, Meerbusch, Germany (Travelling Exhibition)

Malerei der Widerstände. Wiener Positionen 1945-1855, Kunstverein Horn, Horn, Austria / Künstlerhaus Klagenfurt, Klagenfurt, Austria / Museum Moderner Kunst, Passau, Germany

1991 *Das Jahrzehnt der Malerei. Österreich 1980 bis 1990*, Kunstforum Wien, Vienna, Austria

1990 *Künstlerinnen des 20. Jahrhunderts*, Museum Wiesbaden, Germany

Wien 1900 - Wien 1990, Liljevalchs Museum, Stockholm, Sweden

1989 *Land in Sicht. Österreichische Kunst im 20. Jahrhundert*, Kunsthalle Mücsarnok, Budapest, Hungary

1988 *Alpen-Adria. Jenseits des Realismus. Figuration - Abstraktion - Informel 1945-60*, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria

Expressiv - Mitteleuropäische Kunst seit 1960, MUMOK, Vienna, Austria / Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington DC, USA

Biennale Sydney, Sydney, Australia

1987 *Zeichnungen der österreichischen Avantgarde*, Galerie im Taxispalais, Innsbruck, Austria / Städtisches Museum Schloss / Museum Morsbroich, Leverkusen, Germany (Travelling Exhibition)

Im Rahmen der Zeichnung - Im Lauf der Zeichnung, Wiener Secession, Vienna, Austria

1986 *Zeichen und Gesten. Informelle Tendenzen in Österreich*, Wiener Secession, Vienna, Austria

Aspekte der Zeichnung 1960-1985, Kunstverein Frankfurt, Frankfurt am Main, Germany / Kunstverein Kassel, Kassel, Germany / Museum Moderner Kunst, Vienna, Austria (Travelling Exhibition)

1985 *Selbstporträts*, Musée des Beaux Arts, Lausanne, Switzerland

Le Avanguardie in Austria - Avantgarde in Österreich, Vangelista, Milan, Italy

Kunst mit Eigensinn, MUMOK, Vienna, Austria

1984 *Aquarelle*, Kasseler Kunstverein, Kassel, Germany

1983 *1ère Triennale Le Landeron. La Femme et l'art»* , Triennale Le Landeron, Le Landeron (closed, 1983)

1982 documenta 7, Kassel, Germany

Spiegelbilder, Kunstverein Hanover, Germany / Wilhelm-Lehmbruck-Museum, Duisburg, Germany / Haus am Waldsee, Berlin, Germany (Travelling Exhibition)

Körperzeichen Österreich, Kunstmuseum Winterthur, Winterthur, Switzerland

1980 *Aspekte der Zeichnung in Österreich*, Kunsthalle Bremen, Bremen, Germany / Kunstmuseum Düsseldorf, Dusseldorf, Germany / Kunsthalle Tübingen, Tubingen, Germany / Heidelberger Kunstverein, Heidelberg, Germany (Travelling Exhibition)

La Biennale di Venezia, XXXIX Esposizione Internazionale d'Arte, Austrian Pavillon, Venice, Italy

1979 Graphik Biennale, Sydney, Australia

1971 *Anfänge des Informel in Österreich, 1949 bis 1953*, Museum des 20. Jahrhunderts, Vienna, Austria

Projekte / Projects

1992 Film, Maria Lassnig Kantate, 1992, 35 mm, color, sound, 8 minutes

1976 Film, Art Education, 1976, 16 mm, color, sound, 16 minutes

1973 Film, Palmistry, 1973, 16 mm, color, sound, 10 minutes

1972 Film, Couples, 1972, 16 mm, color sound, 10 minutes

Film, Shapes, 1972, 16 mm, color sound, 10 minutes

1971 Film, Chairs, 1971, 16 mm, color sound, 4 minutes

Film, Selfportrait, 1971, 16 mm, color sound, 5 minutes